



10 月の休業日						
日	月	火	水	木	金	土
27	28	29	30	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

夢をかなえるジュエラー
代表・デザイナー 杉山 誠 (まこと)

- ・(社) 日本ジュエリーデザイナー協会正会員
- ・JBS 宝石鑑定士
- ・NHK 文化センター「宝石の見分け方教室」開催
- ・日本リ・ジュエリー協議会 1 級リモデルカウンセラー

世界に一つのジュエリー作りを毎日ウキウキ奮闘中！

9/15 K-MIX ラジオの収録があり、久しぶりに新井真奈美さんにお会いしました。何年経っても変わらぬ声とバイタリティーに感心いたしました。今回もラジオでの放送ありそうですね。

希望を描くディレクター
ジュエリーディレクター 渭原 賢明 (けんめい)

- ・イタリア・フィレンツェ市宝飾学校卒業
- ・GIA (米国宝石学会) グラデュエイトダイヤモンド
- ・日本リ・ジュエリー協議会 1 級リモデルカウンセラー
- ・日本真珠振興会 パールシニアアドバイザー

国内外の多彩な経験を活かして力になります！

カメラで大量発生に皆、驚いています。夜になると外壁にびっしり。実家の柿は吸われてしまうし、洗濯物について侵入してくるし。殺虫剤が売り切れていて、困っているんですね。

命をふきこむクラフトマン
クラフトマン 山崎 良明 (りょうめい)

- ・メーカーを経て宝飾学校を卒業。
- ・JJA (日本ジュエリー協会) ジュエリーデザインアワード 第4部門入選

鋭い感性と確かな実力で指輪に命を吹き込みます！

生ドーナツ専門店がオープンしたので行ってきました。ふわふわもちもちの生地は、とろけるようなホイップクリーム。食感も楽しくて美味しかったです。

笑顔は最高のアドバイザー
アシスタントアドバイザー 高井 志津子 (しづこ)

- ・日本ジュエリー協会ジュエリーコーディネーター
- ・法人営業などを経て、アパレル関連のカリスマジョブスタッフに。
- ・3級ファイナンシャル・プランニング技能士

いつも笑顔で、リラックスできるお店にします！

庭の巨大化したコスヤシが、今年は大量の実をつけた。甘い香りに誘われたハチもたくさんいますが...せっかくなので、果実酒を仕込みました。半年後の出来上がりを楽しみます。

想いを伝えるクラフトマン
クラフトマン 加藤 友香 (ゆうか)

- ・広告デザイナーを経て、宝飾専門学校を優秀制作表彰を受け卒業。
- ・2013 日本ジュエリーデザイン画コンテストグランプリ
- ・2013 パールデザインコンテスト入選

極上のセンスと技術で、特別なジュエリーを作ります！

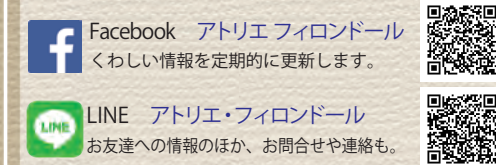
ちいかわの映画を入場特典目当てに3回行きました。同じ映画を映画館で何度も観るのは初めてでしたが、何回観ても楽しく考えさせられます。大人にもおすすめですよ！

Instagram @atelierfilondorbraidal
フィロンドールプライダル
指輪写真をほぼ毎日更新しています。

Instagram @atelierfilondorreformrepair
フィロンドールリフォーム＆修理
リフォームや修理の実例を載せています。

Facebook アトリエフィロンドール
くわしい情報を定期的に更新します。

LINE アトリエ・フィロンドール
お友達への情報のほか、お問合せや連絡も。



しずおか！ぷらっと様に
ご紹介いただきました！

しずおかプラットフォーム
◀QRコードはこちら

LIVING.
創業 106 年！浜松市の老舗ジュエリー工房【アトリエフィロンドール】

目次

- 1 | 工房とショップが一つになった、総合ジュエリー工房
- 2 | 子や孫へ、今あるジュエリーをリフォームしてつなぎませんか？

K-MIX に出演しました！

アトリエ・フィロンドール
ラジオ出演のひとこと

K-MIX に出演しました！

アトリエ・フィロンドール
ラジオ出演のひとこと

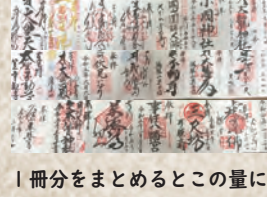
静岡の素敵なお店を紹介する WEB マガジン
しずおか！ぷらっと様に、フィロンドールを
ご紹介いただきました。
素敵な記事をぜひご覧ください！

K-MIX の新井真奈美アナウンサーが
ご来店！店内から生放送で
フィロンドールをご紹介いただきました。
楽しく貴重な時間をありがとうございました！

加藤の御朱印 集めてみましょ！

場所：京都市 梅尾山 高山寺 (とがのおさん こうさんじ)

前回御朱印帳が埋まりました！2 冊目はどんな柄にしようかと探していたところ、ひと目で気に入ったものが！これを求めて今回は京都まで足を延ばしました。こちらのお寺の国宝は鳥獣人物戯画。石水院ではその複製を見ることができ、兎・猿・蛙が描かれた絵はこれまでも見たことがありましたが、絵巻として見るのは初めて！実際に順番に見ていくと、様々な動物が生き生きと描かれていて面白かったです。お目当てだった鳥獣戯画柄の御朱印帳もいただき、新しい 1 冊の始まりです。



1 冊分をまとめるとこの量に！

過去の JEWELER'S NEWS は当店ホームページから見られます！

ジュエラー達が語る、ジュエリーのおはなし

第 199 話 貴金属のおはなし ⑨ 人類はなぜ金を選んだ？

今月は歴史を少し遡り、人類が「なぜ最初に金を選んだのか」という起源についてのお話です。鉄や銅など多くの金属は、自然界では他の成分と結びついた「化合物」として存在するため、取り出すには複雑な精錬技術が必要です。しかし金は、先月お話した「他の物質と反応しない」という性質のおかげで、自然界でもそのまの純粋な「単体」の姿で見つかります。川底でキラリと輝くゴールドを、太古の人々が見つけるのは難しいことではありませんでした。精錬の必要がなく、そのまま加工できる金は、人類が利用した「最古の金属」となったのです。その加工しやすさと美しさから、金は世界中で数々の美しい美術工芸品や装飾品に用いられてきました。火を使わずとも、石で叩くだけで思い通りの形に変えられた金は、当時の人々にとって、まさに神様からの授かりもののように感じられたのかもしれない。



川の砂から見つかる砂金。積極的に採掘するという概念がない太古から、身近な生活圏で見つかる金の美しさに人類は魅了されてきた。