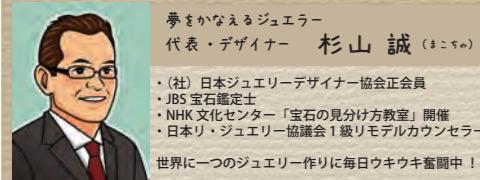
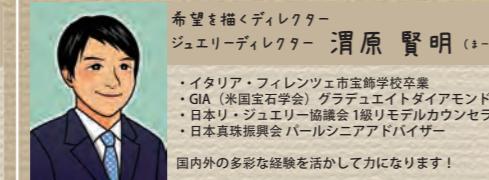




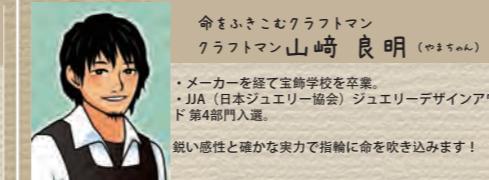
1月の休業日						
日	月	火	水	木	金	土
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



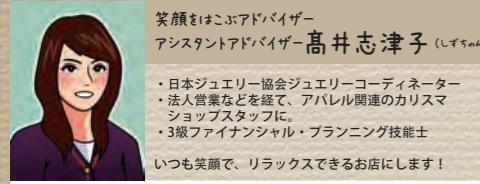
夢をかなえるジュエラー
代表・デザイナー 杉山 誠 (まこと)
・(社)日本ジュエリーデザイナー協会正会員
・JBS宝石鑑定士
・NHK文化センター「宝石の見分け方教室」開催
・日本リ・ジュエリーアカデミー1級モデルカウンセラー
世界に一つのジュエリー作りに毎日ウキウキ奮闘中！



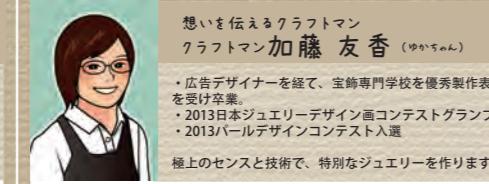
希望を描くディレクター
ジュエリーディレクター 渡辺 賢明 (けんめい)
・イタリア・フィレンツェ市宝飾学校卒業
・GIA (米国宝石学会) グラデュエイトダイヤモンド
・日本リ・ジュエリーアカデミー1級モデルカウンセラー
・日本真珠振興会バーレニアードバイザー
国内外の多彩な経験を活かして力になります！



命をふきこむクラフトマン
クラフトマン 山崎 良明 (りょうめい)
・メーカーを経て宝飾学校を卒業
・JJA (日本ジュエリーアカデミー) ジュエリーデザインアワード第4部門入選
鋳い感性と確かな実力で指輪に命を吹き込みます！



笑顔をこぶアドバイザー
アシスタンアドバイザー 高井志津子 (しづこ)
・日本ジュエリーアカデミー1級モデルカウンセラー
・法人営業などを経て、アパレル関連のカリスマ
ショッピングスタッフに。
・3級ファイナンシャル・プランニング技能士
いつも笑顔で、リラックスできるお店にします！



想いを伝えるクラフトマン
クラフトマン 加藤 友香 (ゆかちゃん)
・広告デザイナーを経て、宝飾専門学校を優秀賞で卒業
・2013日本ジュエリーデザイン画コンテストグランプリ
・2013ハーフデザインコンテスト入選
極上のセンスと技術で、特別なジュエリーを作ります！



Instagram [atelierfilondorbraidal](#)
フィロンドールブライダル
指輪写真をほぼ毎日更新しています。
Instagram [atelierfilondorreformrepair](#)
フィロンドールリフォーム & 修理
リフォームや修理の実例を載せてています。
Facebook [アトリエ・フィロンドール](#)
くわしい情報を定期的に更新します。
LINE [アトリエ・フィロンドール](#)
お友達への情報のほか、お問合せや連絡も。

新年明けましておめでとうございます。

令和7年も多数のお客様にご来店頂きまして誠にありがとうございました。

また昨年は創業以来最多の修理依頼を承りまして新たな気付きを頂きました。

私たちの加工技術・サービスが皆様のお役に立ち、限りある貴金属資源を有効活用し、感動と幸福を生み出せるようにスタッフ全員で尽力いたします。
本年もよろしくお願ひいたします。

【経営理念】

ジュエリーですべてのひとに感動と幸福を ~moved and happiness~

杉山 誠

加藤の御朱印⛩集めてみましょ！

場所：愛知県一宮市 真清田神社

帰省した際、電車の吊り広告で目にした真清田神社へ行ってきました。愛知の初詣ランクインでも上位に入る有名な神社ですが、駐車場に入るまでまさかの1時間待ち…!? 境内に着く前から人気の高さを実感しました。境内は新年らしい賑わいで出店も多く、お祭りのような雰囲気でした。御朱印はこの期間は書き置きのみでしたが、午年限定の豪華なデザインをいただけたので満足です。
また、火の輪くぐりも体験しました。輪をくぐった後には巫女さんが一人一人に鈴を振ってお祓いをしてくれ、気持ちも新たに一年をスタートできた気がします。新年の参拝にぴったりの神社でした。



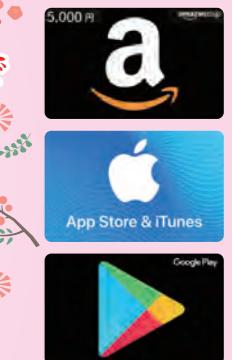
2026年 Spring Braidal Fair ~3/31 (火) まで

春のスタートを彩るブライダルフェアをご利用ください。

Amazon・Apple・Googleの中からお好きなギフトカード5,000円分(1種類)プレゼント

※他のフェア、優待との併用はできません。

期間中に25万円以上のエンゲージリング、又はペア30万円以上のマリッジリングご成約のお客様に、クチコミ投稿でプレゼントいたします。



しづちゃんの『それ遠州弁だら?』

その81 「なんだいや」

北陸出身の私が、思わず面白いなあと感じた遠州弁の話を紹介するコーナーです。

バレーボールの練習後、体育館を出ると、「雨ばっかり降ってなんだいや」「やー、なんだいやあ」と、自然に会話が弾みます。友人宅の玄関先でも「みかん置いてあるけどなんだいや?」など、なんだいやが行き交う中、工房では、「このダイヤ、なんダイヤ」というハイレベルなシャレを浴びせられます。そのうえ「高井さん!ここで『そーダイヤー』だらー?」というやり取り。

そんな肌寒くも温かい遠州の空
気に元気をもらいながら、新しい一年を丁寧にものづくりしていきたいと思います。本年もどうぞよろしくお願ひいたします。



過去の JEWELER'S NEWS は当店ホームページから見られます！

ジュエラー達が語る、ジュエリーのおはなし

第190話 貴金属のおはなし ⑩ プラチナ999 後編

非常に純度が高いPt999は、美しさやピュアなイメージがある反面、身につける金属としてはとても柔らかく、傷や変形がとても起こりやすいという特徴があります。普段使いの結婚指輪やペンダントなどにする場合は、想像以上に注意が必要です。そのため世界ではPt900やPt950が標準となり、強度と美しさを両立させています。

当アトリエでも、Pt999は柔らかすぎるという理由から、通常の制作には使用しません。私たちはお客様が安心して日常的に身につけられるジュエリーや、万一の際にも修理して使えることを重視しており、適切な硬度を持つ素材を採用しています。それでも、純粹さにこだわる方にとってPt999は特別な素材です。混じりけのない白さと静かな輝きは、他のどんな金属にもない魅力として受け止められています。



激しく傷がついたプラチナリング。そもそも柔らかい素材のため、傷を避けることはできないと考えたほうがよい。