



日	月	火	水	木	金	土
29	30	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2

夢をかなえるジュエラー
代表・デザイナー 杉山 誠 (まことさん)

- ・(社) 日本ジュエリーデザイナー協会正会員
- ・JBS 宝石鑑定士
- ・NHK 文化センター「宝石の見分け方教室」開催
- ・日本リ・ジュエリー協議会 1 級リモデルカウンセラー

世界に一つのジュエリー作りを毎日ウキウキ奮闘中！

今年は異例の 2 週間早い梅雨明け。異常気象でお米の収穫量もバツグンです。なかなか下らない米価格ですが、金吾様米がせめて 5kg 3 万円位にならないかな？早く美味しい新米を食べたいですね。

希望を描くディレクター
ジュエリーディレクター 渭原 賢明 (さとしさん)

- ・イタリア・フィレンツェ市宝飾学校卒業
- ・GIA (米国宝石学会) グラデュエイトダイヤモンド
- ・日本リ・ジュエリー協議会 1 級リモデルカウンセラー
- ・日本真珠振興会 パールシニアアドバイザー

国内外の多彩な経験を活かして力になります！

今年もブルーベリー狩りに行ってきました。味、大きさ、香りの違う色々な品種を山ほじいたとき大満足。エゴコンがなっていて、冷えていたが最高。なにより、贅沢な言葉ではダメですね。

命をふきこむクラフトマン
クラフトマン 山崎 良明 (やまぢさん)

- ・メーカーを経て宝飾学校を卒業
- ・JJA (日本ジュエリー協会) ジュエリーデザインアワード 第 4 部門入選

鋭い感性と確かな実力で指輪に命を吹き込みます！

森町で採れる有名なトウモロコシ甘々娘を食べました。去年は買う事ができなかったのですが、今年は並ばずに朝採れを購入。茹でたり焼いたり、色々な食べ方で楽しめました。

笑顔をおこすアドバイザー
アシスタントアドバイザー 高井 志津子 (しづさん)

- ・日本ジュエリー協会ジュエリーコーディネーター
- ・法人営業などを経て、アパレル関連の力スマショッパスタッフに。

いつも笑顔で、リラックスできるお店にします！

才又峠で渡橋前に腹痛→戻り→再挑戦！一方通行を見逃し断念…。でも急勾配を 15000 歩歩き、汽笛を鳴らすぎめんレターマスを見れたので、遠州弁でいいにします！

想いを伝えるクラフトマン
クラフトマン 加藤 友香 (ゆかさん)

- ・広告デザイナーを経て、宝飾専門学校を優秀製作表彰を受け卒業。
- ・2013 日本ジュエリーデザイン画コンテストグランプリ
- ・2013 パールデザインコンテスト入選

極上のセンスと技術で、特別なジュエリーを作ります！

COKAGE という日傘を買いました。マツコの知らない世界で紹介されていて、欲しいなと思っていました。届くのは 8 月下旬なので、使うのは来年になるかもしれません。

Instagram atelierfilondorbraidal
フィロンドールブライダル
指輪写真をほぼ毎日更新しています。

Instagram atelierfilondorreformrepair
フィロンドールリフォーム＆修理
リフォームや修理の実例を載せています。

Facebook アトリエフィロンドール
くわしい情報を定期的に更新します。

LINE アトリエ・フィロンドール
お友達への情報のほか、お問合せや連絡も。

特典 2025 年 Summer Bridal Fair ～8/31 (日) まで

暑い夏を応援するお得なブライダルフェアをご利用ください。

Amazon・Apple・Google の中からお好きなブランドのギフトカード
5,000 円分 (1 種類) プレゼント

期間中に 25 万円以上のエンゲージリング、又はペア 30 万円以上のマリッジリング
ご成約のお客様にもれなくプレゼントいたします。 ※他のフェア、優待との併用はできません。

しずちゃんの『それ遠州弁だら？』

その 76 「いみんいる」

ある日、欠けているお皿を発見したので捨てようとしていたら、杉山が「これ、いみいちゃった？」と聞いてきました…。頭がハテナになりました。聞いてみると「いみ」とは「ひび」のこと。どうやら私は「ひびが入ったの？」と聞かれたようです。「いみ (ひび) ん (が) いる (入る)」で「ひびが入る」。外国から人が来たみたいですね。(移民) ちなみに結構バリエーションがあり、「いみりんいった」は「ひび割れが入った」ことだそうです。細かいニュアンスで違うようで、おもしろいですね～。

山 クラフトマン山ちゃんの職人の料理

『クランキーチキン』 ザクザク

【材料】
・鶏むね肉…1 枚 (約 300g)

〈A〉
水…大さじ 2
酒…大さじ 1
薄力粉…大さじ 3
マヨネーズ…大さじ 1
塩…小さじ 1/2
コショウ…少々
すりおろしにんにく…小さじ 1

〈衣〉
じゃがいも (小) …2 個
片栗粉…大さじ 2
パン粉…大さじ 3
サラダ油…適量

1. じゃがいもは皮をむいてカットし、水にさらしたあとしっかり水気を拭く。
2. 鶏むね肉は一口大に切る。
3. ボウルに (2) と (A) を加えて揉み込み、20 分漬け込む。
4. ボウルにじゃがいも、片栗粉、パン粉を加えてよく混ぜ、鶏肉を入れて全体にまぶす。
5. フライパンに 2～3 cm の油を熱し、きつね色になるまで揚げて出来上がり。

じゃがいもを切った衣をつけた鶏むね肉はザクザクの食感！やみつきになること間違いなし！！

思い出のジュエリーリフォーム

毎日承るオーダーやリフォームのご相談の中から、デザインやエピソードなど特別に印象に残った逸品をご紹介します。

アメシストとダイヤリングを 2 点のネックレスにリフォーム

大粒サファイアと 2 本のリングで美しいリングに

浜松市 H 様のリフォーム作品

深いパープルのアメシストは「活かし取り」の技術で丁寧に外し、十字に並べたダイヤとブルーダイヤを添えて、気品あるペンダントにしました。石を支えていたリングの思い出も、かたちを変えてそっと寄り添います。残った 1 石のダイヤは、ふわりと揺れるダンシングストーンネックレスにしました。思い出のジュエリーが、また日々の中で輝きを放つ存在になりました。

浜松市 N 様のリフォーム作品

長年大切にされていた 2 本の K18 リングを溶かし、海外の思い出の大粒サファイアと組み合わせ、リングを制作。サファイアを 6 本の爪で包み込むようにセットし、リングはランダムな凹凸をつけたハンマー模様。全体をやわらかくつや消しに仕上げ、両側にはメレダイヤをひと粒ずつ添えました。過去と今がつながるような、青が映えるリングに生まれ変わりました。

複雑なデザインから気軽な加工までジュエリーのリフォームなら創業 105 年の「アトリエフィロンドール」にお任せ下さい。

加藤の御朱印 集めてみましょ！ 場所：周智郡森町 香勝寺 (ききょう寺)

去年、あじさい寺として有名な森町の極楽寺で教えてもらったお寺へ。6 月末は桔梗の見頃には少し早かったようですが、色とりどりの花が咲いていて楽しめました。観音堂前には大きな念珠があり、玉を落とすと煩惱が払えるとのこと。ゆっくり紐を引いたつもりが玉が数個一気に落ちてしまい焦りました。庭園には和尚のひとり言付きのお地藏様が並び、一推しを探すのも面白かったです。散策は汗だくになりましたが、お寺限定の桔梗の根入りアイスで涼しくひと休みできました！

過去の JEWELER'S NEWS は当店ホームページから見られます！

ジュエラー達が語る、ジュエリーのおはなし

第 184 話 貴金属のおはなし ④ 日本でプラチナを掘ってみる？

プラチナの産出国は、1 位「南アフリカ共和国 (75%)」、2 位「ロシア (17%)」の 2 カ国で全世界の約 92% を占め、3 位以下は北アメリカやアフリカでそれぞれ数% ずつといった状況です。鉱山が極端に偏った状況ですね。さて、それでは日本で貴重なプラチナを採掘することはできるのでしょうか。答えは「採れる」です。明治時代に北海道中央部で砂金のような「砂白金」の状態で見つかり、当時は砂金の不純物として捨てられていたそうです。大正時代には万年筆のペン先として、その後は現在と同じように需要があり、第二次大戦中には数十万人を投入して乱獲されたため、現在では跡形もなく採りつくされてしまいました。ただし、北海道西部にはまだ残っていることが確認されており、同様に新潟県でも確認されています。かつては黄金の国と言われた日本。大規模な採掘は難しくとも、日本でもプラチナが採れるというのはなんだか夢がありますね。

国内のプラチナは、複数の種類の元素を含んだ「砂白金」の状態では採掘される。