



発行 株式会社フィロンドール
〒431-3125
静岡県浜松市東区半田山 5-17-12
TEL: 053-431-5655
FAX: 053-431-5633
Email: info@filondor.com
定休日 毎週木曜日・第三水曜日

1月の休業日

月	火	水	木	金	土	日
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9

夢をかなえるジュエラー
代表・デザイナー 杉山 誠 (まきやま せい)

・(社) 日本ジュエリーデザイナー協会正会員
・JBS 宝石鑑定士
・NHK文化センター「宝石の見分け方教室」開催
・日本リ・ジュエリー協議会「総リモデルカウンセラー」
・日本真珠振興会「パールシニアアドバイザー」
世界に一つのジュエリー作りを毎日ウキウキ奮闘中!

明けましておめでとうございます。元旦はケガシマに行き20年前初転開業年に宿泊したホテルに過ぎない。子供達とも久しぶりに思い出話が出来ました。また今年は祖父が創業して100周年。お客様の長年のご愛顧に心から感謝いたします。

希望を描くディレクター
ジュエリーディレクター 渭原 賢明 (みづはら けんめい)

・イタリア・フィレンツェ市立美術学校卒業
・GIA (米国宝石学会) グラデュエイトダイヤモンド
・日本リ・ジュエリー協議会「総リモデルカウンセラー」
・日本真珠振興会「パールシニアアドバイザー」
国内外の多彩な経験を活かして力になります!

この数ヶ月、順調にスポーツクラブ通いが続いています。筋トレも有酸素運動のおかげで食欲が増進し、体重も激増!! 『今更筋肉を増やしている所だから』と言いつつ、来月も肥育させていただきます。終わりのない戦いです。

命をふきこむクラフトマン
クラフトマン山崎 良明 (やまざき りょうめい)

・メーカーを経て宝飾学校を卒業。
・JJA (日本ジュエリー協会) ジュエリーデザインアワード第4部門入選。
鋭い感性と確かな実力で指輪に命を吹き込みます!

昭和のアートデザイン展を見ました。前回の東京オリンピックの時の家具やおもちゃ等が展示されています。その中でも前回大会で使用された、聖火トーチ、銀メダル等の貴重な品を見る事ができました。

笑顔は最高のアドバイザー
アシスタントアドバイザー 高井 志津子 (たかい しづこ)

・日本ジュエリー協会ジュエリーコーディネーター
・法人営業などを経て、アパレル関連のクリスマスショップスタッフに。
いつも笑顔で、リラックスできるお店にします!

家電や家具など物が一気に壊れるブームがまた来てしまいました。テレビ・掃除機・洗濯機など極めつけは洗面台。物が壊れるとは「いいこと知らせ」「新しいステージの始まり」といふスピリチュアルを信じて、今年もがんばります。

想いを伝えるクラフトマン
クラフトマン加藤 友香 (かとう ともか)

・広告デザイナーを経て、宝飾専門学校を優秀制作表彰を受け卒業。
・2013 日本ジュエリーデザイン画コンテストグランプリ
・2013 パールデザインコンテスト入選
極上のセンスと技術で、特別なジュエリーを作ります!

年末年始は祖母や家族、友人と外食の日々でした。毎日が満腹の状態だったので、浜松に帰ってからの体重測定が恐ろしい事に...!! 美味しい思いを沢山したので、暫くは胃に優しい食事を心掛けたいと思います。

スタッフブログもご覧ください

代表まこちゃんのプロ
「だにだらもんで!!」
フィロンドールの最新情報や代表の毎日が垣間見られます。

まーちゃんのプロ
「JEWELER'S STYLE」
ディレクターの考え事や、こだわりのモノ・コトを徒然に。

山ちゃん工房プロ
「しあわせジュエリー工房日記」
ジュエリー工房の日常と製作工程を公開。

しずちゃんののんびりブログ
「しーやんのさかみちゃんぽ」
アシスタントがこっそり教えるフィロンドールの裏側。

フィロンドール で検索!

100周年アニバーサリーフェア 第一弾 ~ 3/31 (火)

秋のウェディングシーズンがはじまりました、お得なブライダルフェアをご利用ください

特典 Amazon・Apple・Googleの中から好きなブランドのギフトカード 5,000円分プレゼント

期間中に 25万円以上のエンゲージリング、又はペア 30万円以上のマリッジリングご成約のお客様にもれなくプレゼントいたします。

お買い物や映画、音楽、アプリなど自由にお使いいただけるプリペイドカードをお贈りします。素敵な時間を過ごしたり、新生活の準備に活用したり。好きなブランドからお選びいただける好評のプレゼントです。

好きなブランドから1種類をお選びください。

今月のHAPPY BIRTHDAY!

1/1 窪野久美子様 浜松市東区	1/9 鈴木光子様 浜松市西区	1/23 田中知子様 浜松市北区
1/1 松下明代様 浜松市東区	1/12 大畑郁美様 浜松市浜北区	1/25 田村靖子様 浜松市東区
1/1 山本ちえ子様 浜松市北区	1/13 富永真開胡様 浜松市中区	1/27 田中仁美様 浜松市北区
1/5 井口恵丞様 浜松市浜北区	1/17 江頭羊子様 浜松市中区	1/28 山口知子様 浜松市西区
1/5 林 晴美様 浜松市中区	1/17 桶田美佐代様 浜松市北区	1/29 小野由紀子様 浜松市浜北区
1/6 山田晴夫様 浜松市北区	1/18 笠原佳代子様 浜松市東区	1/30 小杉正子様 浜松市東区
1/8 北村孝義様 浜松市浜北区	1/18 松村久美子様 浜松市北区	1/30 櫻井 純様 浜松市浜北区
1/8 和田嘉美様 浜松市中区	1/21 松島通江様 浜松市東区	1/30 竹田佳代様 浜松市北区

バースデープレゼント
ロクシタン「シア ナンバーワンキット」
左記のお客様は、今月中にこのニュースを当までご持参ください。ロクシタンのハンドクリーム&ソープセット「シア ナンバーワンキット」を無料でプレゼントいたします。

創業100周年のアニバーサリーイヤーを迎えました

お陰様でアトリエ・フィロンドールは2020年に創業100周年のアニバーサリーイヤーを迎えることができました。二僕での『鋳屋』としての創業から現在に至るまで、多くのお客様にご愛顧をいただいたことに心より感謝申し上げます。今年も記念の一年として、お客様に感謝の気持ちをお伝えする様々なイベントや企画を予定しております。どうぞ楽しみにお待ちしております。100周年となる2020年もアトリエ・フィロンドールを何卒よろしくお祈りいたします。

迎春

杉山 誠

しずちゃんの『それ遠州弁だら?』

その⑫ おとび

北陸出身の私が楽しい遠州弁を紹介しています。スタッフで草刈りをしていたある日。「加藤さん! おとびがたくさんついてるに!」と杉山。おとび? 虫? と思いましたが、加藤さんを見るとトゲトゲの草がたくさん! おとびとは、ひつつき虫のことだそうです。初めて聞きました~。調べると県内には「とびつか・とびつかみ」という地域もあり、同じルーツを感じます。私は「くつつき虫」と言っていますが、呼び方は全国色々のようで「ばか」や「どろぼう」「あばづぎ」「イジクサレ」「だっこんび」など。こう聞くと、「おとび」が可愛く感じますね。でもくつついたら取るのが大変ですよ。

山 クラフトマン山ちゃんの職人の料理

あまじよつぱくて食べ過ぎちゃう! 『カボチャの豚巻き』

食材: かぼちゃ: 200g・豚バラ肉: 300g・塩: 適量・胡椒: 適量・乾燥パセリ: お好みで

- かぼちゃは薄切りにする。
- かぼちゃに豚バラ肉を巻きつけて塩胡椒をする。
- フライパンにサラダ油を引き、火が通るまで炒める。
- 乾燥パセリ等を散らして完成。

カボチャをレンチンすれば切りやすくなります。

フィロンドールの Instagram 更新しています

atelierfilondor

アトリエ・フィロンドールのInstagramを更新しています。製作した作品のほか、新作ジュエリーやプレゼント用の品などウェブサイトに出ない最新情報のほか、アトリエの日常を掲載しています。気に入っていただけたらフォローやいいね!をお願いします。

ぽっちゃり加齢の! ボディーメイクしてませんか?!

エクササイズ用のフラフープを購入しました。効果がある方がよい! と思っ痛そうな指圧ボール付きを選びチャレンジ! 体感としては重い! 回しにくい! ですが、痒が出る程ではありません。腰痛持ちの私には気持ち良い刺激でした。次の日脇腹は少し痛いものですが、腰が楽で嬉しい効果です。フラフープを回せるようになるまでは少し時間がかかりますが、+αの効果もありおすすめです。ゆるやかな凹凸のものもあるので自分にあったものを見つけましょう!

腹筋に効く! 「Vシット」

- 仰向けに寝転びバンザイの状態状態で両手両足を伸ばす
- 床から手足を少し浮かせる
- 息を吐きながら、上半身と下半身を同時に上げてつま先を手で触れるようにする。
- ゆっくり元の状態に戻す。
- 15~20回を1セットとして3~5セット行う

指圧ボール

ジュエラー達が語る、ジュエリーのおはなし

第121話 パールシニアアドバイザーの真珠のおはなし③ 真珠はどうやって生まれる?

虹色に艶めく真珠。この不思議な宝石の正体は一体何なのでしょう。よく言われるのは『砂粒などの異物が貝の体内に入り、貝が痛みを和らげるために分泌物で包んだもの』というものです。ところがこれは本当のような誤りで、砂粒が体内に入っても貝はあの美しい珠を作ることができません。では、どうすれば真珠が生まれるのでしょうか。

真珠を作る貝はどれも、貝殻の内側が七色の光沢をしています。これが珠のように作り出されれば真珠の出来上がりなのですが、そう簡単にはいきません。これを作るのは『外套膜(がいとうまく)』と呼ばれる貝の体の外側の、さらにごく一部、しかも貝殻側だけなのです。貝殻を作るはずの細胞ですから、本来はそこで作ってくれないと困ってしまいます。どのようなことが起これば真珠が生まれるのかというと、『異物が偶然、貝の体と貝殻の間にある貝殻を作る細胞に傷をつけ、削れた細胞片と一緒に奇跡的に体内に入る』等のとつもない偶然が重なり、さらに貝がその負担に打ち勝った時のみ。途方もなく低い確率でしか起こらない奇跡です。真珠とは『貝が作り出す最も美しい部分だけが奇跡的に凝縮したものの』。生命の神秘が作る宝石ですね。

貝殻の内側の七色は真珠の美しさそのもの。この部分が異なる形で形成されて真珠が生まれる。