



アトリエ・フィロンドール
〒431-3125 静岡県浜松市東区半田山5-17-12

2018
2月号



私達はジュエリーを通して「しあわせ」をお届けします♪

JEWELER'S NEWS

フィロンドールジュエラーズニュース 2月号



発行株式会社フィロンドール
〒431-3125
静岡県浜松市東区半田山5-17-12
TEL: 053-431-5655
FAX: 053-431-5633
Email: info@filondor.com
定休日 毎週木曜日・第三水曜日

2月の営業カレンダー						
月	火	水	木	金	土	日
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11

夢をかなえるジュエラー
代表・デザイナー 杉山 誠 (まこと)
・(社)日本ジュエリーデザイナー協会正会員
・JBS宝石鑑定士
・NHK文化センター「宝石の見分け方教室」開催
・日本J・ジュエリー協議会 1級モデルカウンセラー
世界に一つのジュエリー作品毎日ウキウキ奮闘中!

希望を描くディレクター
ジュエリーディレクター 渡原 賢明 (まさあき)
・イタリア・フレンツェ市宝飾学校「Scuola per l'arte della gioielleria Perseo」卒業。
・GIA(米国宝石学会) グラデュエイトダイヤモンド
・日本J・ジュエリー協議会 1級モデルカウンセラー
国内外の多彩な経験を活かして力になります!

命をふきこむクラフトマン
クラフトマン 山崎 良明 (やまさとみつる)
・メーカーを経て宝飾学校を卒業。
・JJA(日本ジュエリー協会) ジュエリーデザインアワード 第4部門入選。
鋭い感性と確かな実力で指輪に命を吹き込みます!

例年なく寒い日が続いておりますが春はもうすぐやってきます。今年も恒例の真珠フェアを2/9より開催いたします。新生活に臨むお客様様や礼装用、買換えをご検討のお客様に粒選りの真珠をお直打にご用意しております。ご来店をお待ちしております。

国際宝飾展(IJT)に行ってきたました。各国から宝飾メーカー、作家等が集まり、今年も盛況でした。中でもダイヤモルビー等の裸石屋さんは人気も石の品質も様々で混迷していた零風気が甚ります。まさに宝探しのようでも楽しめます。

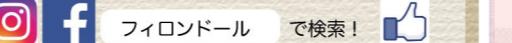
デンマーク・デザイン展を見に静岡市へ行ってきました。ジュエリーと家具は違う物ですが、シンプルで美しいデザインを楽しめました。最後に椅子に座る事もでき、充実した展示会でした。

笑顔をもこぶアドバイザー
アシスタントアドバイザー 高井 志津子 (しづこ)
・日本ジュエリー協会 3級ジュエリーコーディネーター
・法人営業などを経て、アパレル関連のカリスマショップスタッフに。
いつも笑顔で、リラックスできるお店にします!

想いを伝えるクラフトマン
クラフトマン 加藤 友香 (ゆかちん)
・広告デザイナーを経て、宝飾専門学校を優秀製作表彰を受け卒業。
・2013日本ジュエリーデザインコンテストグランプリ
・2013パールデザインコンテスト入選
極上のセンスと技術で、特別なジュエリーを作ります!

スタッフブログもご覧ください
代表まこちゃんのブログ
「だにだらもんⅡ」
まーちゃんのブログ
「JEWELER'S STYLE」
山ちゃんの工房ブログ
「しあわせジュエリーエ房日記」
しづちゃんのんびりブログ
「しーちゃんのさかみちさんぽ」

フィロンドールの最新情報や代表の毎日が垣間見られます。
ディレクターの考え方や、こだわりのモノ・コトを徒然に。
ジュエリーエ房の日常と製作工程を公開。
アシスタントがこっそり教えるフィロンドールの裏側。



フィロンドール で検索!

粒選り真珠祭 『素晴らしい品質と価格です』

~3/18

宇和島産『越し物』必見のテリです!

一生を共にしたい『花珠』がこの価格!

最高級タヒチ産ピーコックカラの逸品

宇和島産『越し物』本真珠 オーロラ花珠
ネックレス&ピアス(イヤリング) セット 7.5-8mm珠
桐箱・クリーニングクロス・鑑定書付き 選べるイヤリング又はピアス
通常¥172,800 ¥99,800

『花珠』本真珠 オーロラ花珠
ネックレス&ピアス(イヤリング) セット 8-10mm珠
桐箱・クリーニングクロス・鑑定書付き 選べるイヤリング又はピアス
通常¥216,000 ¥139,800

タヒチ産 オーロラピーコック黒蝶真珠
ネックレス&ピアス(イヤリング) セット 8-10mm珠
桐箱・クリーニングクロス・鑑定書付き 選べるイヤリング又はピアス
通常¥216,000 ¥139,800

ジュエリーリフォームフェア ~4/30

立て爪婚約指輪を
素敵にリフォーム

工賃¥55,280 下取り12,000円
10%OFF 総額Pt チェーン込¥41,100

工賃¥54,000 下取り12,000円
10%OFF 総額YGチェーン込¥35,520

工賃¥108,000 下取り12,000円
10%OFF 総額Pt ¥85,200

~進め! カトウの懸賞生活~

第四十回 「全く当たらない」編

1月はチョコケーキとサブリ3袋! Twitter懸賞はかり応募していましたが、うろろ限界か…全く当たらない!
入力が無く、ボタン1つで応募出来るので応募者が多いのが難点…。比較的当たりやすいなと感じたのは飲み物でした。(当選者数が多いので)やはりHPから直接メールもぐんと増えてしまうので期待は禁物ですね…勉強になりました!
逆に考えると、応募に時間のかかるものは当たりやすいかもしれません!
ゲーム、クイズ、川柳、料理と応募条件は様々なので、自分に合った懸賞を探してみてくださいね。私も頑張ります!!(9・w・)9

2018 First Bridal Fair

開催: 1/6-4/1

オリジナルパール1粒ネックレス or リング内側誕生石をプレゼント



フェア期間中に「25万円以上の婚約指輪」または「ペア30万円以上の結婚指輪」をご成約いただいたお客様にもれなく、あこや貝真珠を使用したオリジナル一粒ネックレス、または誕生石をプレゼント。

ジュエラーが選ぶ高品質パールを気軽に身に着けられる一品です。

価格は税込表記です。他のフェア・キャンペーンとの併用はできません。



指輪内側などに使える誕生石もペアでお選びいただけます

バースデープレゼント



左記のお客様は、今月中にこのニュースを当店までご持参ください。ロクシタンのハンドクリーム・ソープセット「シアナノバーウォッカット」をもれなくプレゼントいたします。

今月のHAPPY BIRTHDAY!

2/1 小長谷真奈美様 浜松市東区
2/2 坂本裕様 浜松市東区
2/3 今井田和子様 浜松市西区
2/8 足立扶佐子様 浜松市北区
2/8 鈴木加奈子様 浜松市中区
2/9 小澤美奈子様 浜松市天竜区
2/9 山中正様 浜松市東区

2/10 鈴木麻衣様 浜松市中区
2/13 平澤亞紀様 浜松市東区
2/14 佐藤真琴様 浜松市北区
2/14 鈴木松江様 浜松市北区
2/15 大澤広美様 静岡市清水区
2/16 増田久美様 浜松市東区
2/21 平山智里様 浜松市南区

2/22 棚葉陽子様 浜松市東区
2/27 坂本陽子様 浜松市中区
2/27 花ヶ崎房江様 浜松市浜北区
2/28 小倉昌子様 浜松市中区
2/28 中村久美様 浜松市中区

しづちゃんの工具 LOVE♪

その7・ジュエリー用の色々なクロス



普段のジュエリーのお手入れと言えば、ご自宅で簡単にできる「布で拭くこと」ですが、ジュエリーの素材によって適したもののが違うので要注意です。その日身につけたジュエリーは、研磨剤を含まない天然皮革のセーム革というものを使用します。シルバーが黒ずんでいます!と言うときには、超微粒子研磨剤とツヤ出し剤を含んだ研磨布を。真珠には表面の汚れを取り除き、ツヤを与えるクロスが最適です。素材にあったお手入れでジュエリーをいつまでも輝かせてもらいたいものです。



少しの油でもしっかり揚げ焼きにすれば、サクサクになります!白飯に合う!

クラフトマン山ちゃんの職人の料理

思ったより簡単!?ユーリンチ

カリッと揚がった衣が堪らないユーリンチ。アレを使わなくても出来ちゃいます。

食材1人前: 鶏もも肉1枚 塩少々
片栗粉大さじ2 サラダ油大さじ2
(A): ネギみじん1/4本 醋大1 砂糖小1
ごま油小1 にんにくチューブ1cm 生姜チューブ2cm

- ①. 鶏もも肉に塩、コショウを振る
- ②. 片栗粉をまぶしてフライパンで揚げ焼きにする
- ③. 容器に(A)を入れ混ぜ合わせておく
- ④. 衣がカラッとしたら止め、食べやすい大きさに切る
- ⑤. お皿に盛って③をかけて完成!

ジュエラー達が語る、ジュエリーのおはなし

第104話 ダイヤモンドのカットその9 ラウンドブリリアントカット(エクセレントカット)

1919年、トルコフスキによるアイデアルカットの提唱によってラウンドブリリアントカットが完成してからも、面の輝き・七色の分散・全体の反射量など、理想的な輝きの追求が進みました。1988年に米国宝石学会(GIA)が最上級「エクセレント」を定義し、これを実現すべく研磨師の競争がスタート。2年後の1990年、ベルギーのPhilippens Herbert(フィリッペンス・ベルト)氏率いるチームがついにエクセレントカットを実現させ、評価上最高グレードのダイヤモンドがこの世に生まれました。折しも高強度レーザー機器が進歩し、ダイヤモンドを希望どおりの方向に焼き切ることが可能になったことも要因です。長い年月をかけて理論と技術が一つになり、ついにラウンドブリリアントカットはひとつ終着点にたどり着いたのです。ちなみに、現在当店に並ぶルース(裸石)は、ほとんどこのエクセレントカットのものです。

ダイヤモンドが『謎の硬い石』から『七色に輝く宝石の王様』にまでその地位を高めたのも、研磨師達の何世代にもわたる研究の歴史の賜物です。まさに「玉磨かざれば光なし」。ダイヤモンドが放つ『永遠の輝き』は、歴史に消えていった名も無き職人達の情熱の輝きなのです。

ダイヤモンドの原石

各部のプロポーションと、対称性、研磨状態を総合評価してエクセレントと認められる。最後の判断は人の目で感じる美しさ。



ダイヤモンドの表面の輝き、内部のさられき、七色の光を最大限に引き出すことに成功した。