



私達はジュエリーを通して「しあわせ」をお届けします♪

JEWELER'S NEWS

フィロンドールジュエラーズニュース 1月号



発行 株式会社フィロンドール
〒431-3125
静岡県浜松市東区半田山5-17-12
TEL: 053-431-5655
FAX: 053-431-5633
Email: info@filondor.com
定休日 毎週木曜日・第三水曜日

1月の営業						
月	火	水	木	金	土	日
25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

夢をかなえるジュエラー
代表・デザイナー 杉山 誠 (よしこう)
・(社)日本ジュエリーデザイナー協会正会員
・JBS 宝石鑑定士
・NHK 文化センター「宝石の見分け方教室」開催
・日本リ・ジュエリー協議会 1級モデルガウンセラー
世界に一つのジュエリー作りに毎日ウキウキ奮闘中!

希望を描くディレクター
ジュエリーディレクター 渡原 賢明 (まさあき)
・イタリア・フレンツェ市宝飾学校
「Scuola per l'alta della gioielleria Perseo」卒業。
・GIA (米国宝石学会) グラデュエイトダイヤモンド
・日本リ・ジュエリー協議会 1級モデルガウンセラー
国内外の多彩な経験を活かして力になります!

命をふさごむクラフトマン
クラフトマン 山崎 良明 (やまとみち)
・メーカーを経て宝飾学校を卒業。
・JJA (日本ジュエリー協会) ジュエリーデザインアワード
第4部門入選。
鋭い感性と確かな実力で指輪に命を吹き込みます!

明けましておめでとうございます。元旦は家族で奥日光温泉、白銀の中で迎え露天風呂で身体をケアして参りました。日光東照宮にも参拝でき室内安全商売繁盛を祈願いたしました。本年も皆様よろしくお願ひいたします。

最近、特にコーヒーにハマっています。イタリアでエスプレッソに目覚め、ここ数年はドリップ派に変化。市販の粉から豆へ、ついに焙煎したての豆を工房でも挽いて飲むようになっていました。良い香りに包まれて幸せですが、歯の着色が悩みです。

明けましておめでとうございます。
友人達との新年会も今年で10回目になり、完全に恒例行事になりました。
仕事や立場が違っても会えば学生の時と変わらない空気感。これからも続けていきたいです。

笑顔をまこぶアドバイザー
アシスタントアドバイザー 高井志津子 (しづこ)
・日本ジュエリー協会 3級ジュエリーコーディネーター
・法人営業などを経て、アパレル関連のカリスマショップスタッフ。
いつも笑顔で、リラックスできるお店にします!

想いを伝えるクラフトマン
クラフトマン 加藤 友香 (ゆかちゃん)
・広告デザイナーを経て、宝飾専門学校を優秀製作表彰を受け卒業。
・2013 日本ジュエリーデザイン画コンテストグランプリ
・2013 パールデザインコンテスト入選
極上のセンスと技術で、特別なジュエリーを作ります!

スタッフブログもご覧ください
代表まちやのブログ
「だにだらもんⅡ」
まーちゃんのブログ
「JEWELER'S STYLE」
山ちゃんの工房ブログ
「しあわせジュエリーエ房日記」
しづちゃんのんびりブログ
「しやんのさかみちさんぽ」

フロンドールの最新情報や代表の毎日が垣間見られます。
ディレクターの考え方や、こだわりのモノ・コトを徒然に。
ジュエリーエ房の日常と製作工程を公開。
アシスタントがこっそり教えるフロンドールの裏側。

Instagram Facebook 検索!

パールフェアに向けて真珠の買い付けに行ってきました

2月頃から上質な真珠を特別価格で提供するパールフェアを開催予定です。どこにも負けない価格と品質を実現するために、杉山・渭原の二人で買い付けに行き、珠の吟味と選別、交渉を行いました。

その結果今年も素晴らしい真珠がご用意できました!しかも10万円以下、またはその前後の価格帯で驚きの品質のものが多数です。

フェアは次号ニュースやウェブサイト、新聞折込でご案内いたします。乞うご期待!



黒蝶は最高品質のタヒチ産を中心。鑑別書ももちろん取得。

ジュエリーリフォームフェア 1/31まで開催しています

リフォーム工賃 10%OFF のお得なフェアを開催中です。ぜひ無料見積もりをご利用ください。

立て爪婚約指輪を素敵にリフォーム



Y136,080 下取り12,000円 10% OFFクーポンで 総額Pt ¥110,470

¥25,920 下取り12,000円 10% OFFクーポンで 総額YG ¥7,440

¥108,000 下取り12,000円 10% OFFクーポンで 総額Pt ¥85,200

~進め!カトウの懸賞生活~

第三十九回 「時には欲張り」編

新年を迎えました! 今月の懸賞はチョコレート・乳製品お酒・お茶・ショーキーなど食べ物が多く当たりました。ツイッターのリツイートを利用して応募するものです。歯ブラシは川柳の応募者から抽選で当たるものでした。入賞せずとも応募した甲斐がありました! やったー! (*^▽^*) 手書きサイン!! そして右の写真はラジオ番組“おひるま協同組合”的ステッカー! 年末に大盤振舞いでプレゼントされていたらまさかの…! 1枚1枚サイン入りで貴重です!

2018 First Bridal Fair

開催: 1/6-4/1

オリジナルパール 1粒ネックレス or リング 内側誕生石をプレゼント

HAPPY
NEW
YEAR



ジュエリーエ房ならではの高品質パールをかわいいネックレスにしました

フェア期間中に「25万円以上の婚約指輪」または「ペア30万円以上の結婚指輪」をご成約いただいたお客様にもれなく、あこや貝真珠を使用したオリジナル一粒ネックレス、または誕生石をプレゼント。

ジュエラーが選ぶ高品質パールを気軽に身に着けられる一品です。

価格は税込表記です。他のフェア・キャンペーンとの併用はできません。



指輪内側などに使える誕生石もペアでお選びいただけます

バースデープレゼント



左記のお客様は、今月中にこのニュースを当店までご持参ください。ロクシタンのハンドクリーム&ソープセット「シアナノバーワンキット」をもれなくプレゼントいたします。

今月のHAPPY BIRTHDAY!

1/1 窪野久美子様	浜松市東区	1/7 小畠千佳様	浜松市浜北区	1/14 桂木まゆみ様	浜松市東区	1/27 井村滋美様	浜松市北区
1/1 松下明代様	浜松市東区	1/8 北村孝義様	浜松市浜北区	1/17 江頭羊子様	浜松市中区	1/27 大城知子様	浜松市浜北区
1/2 藤森千鶴子様	浜松市東区	1/8 山下美枝子様	浜松市中区	1/17 小泉明子様	浜松市中区	1/28 山口知子様	浜松市西区
1/3 岡部千代子様	浜松市天竜区	1/8 和田嘉美様	浜松市中区	1/18 松村久美子様	浜松市北区	1/29 小野由紀子様	浜松市浜北区
1/4 小林由美様	磐田市	1/9 鈴木光子様	浜松市西区	1/23 加藤豊子様	浜松市中区	1/30 小杉正子様	浜松市東区
1/4 平野均様	浜松市東区	1/12 大畑郁美様	浜松市浜北区	1/23 田中知子様	浜松市北区	1/30 竹田佳代様	浜松市北区
1/5 井口恵丞様	浜松市浜北区	1/13 富永真開胡様	浜松市中区	1/24 浅岡洋一様	豊橋市	1/30 和久やす様	浜松市東区
1/5 林 晴美様	浜松市中区	1/13 西浦敦郎様	蒲郡市	1/24 小沢幸子様	浜松市天竜区	1/27 秋本トシ様	浜松市東区
1/6 山田晴夫様	浜松市北区	1/14 泉 操様	浜松市東区				

しづちゃんの工具 LOVE ♪

その6・超音波洗浄機



綺麗な大切なジュエリー…。いざ着用しようと思ったら、黒ずみ、汚れ…気になってしまったことありませんか? 自分なりのお手入れで苦労された方もいると思います。でもどうしても細かい部分は難しいですね。そんなときはやっぱり超音波洗浄機! 超音波の振動で水中に細かい気泡を発生し、洗浄物に当たってはじける衝動波で汚れを引き剥がしてくれます。時間は5分ほど。その後は水洗いをして乾燥させて出来上がり。数年前の輝きが蘇ってピカピカになって戻ってきますよ。

クラフトマン山ちゃんの職人の料理

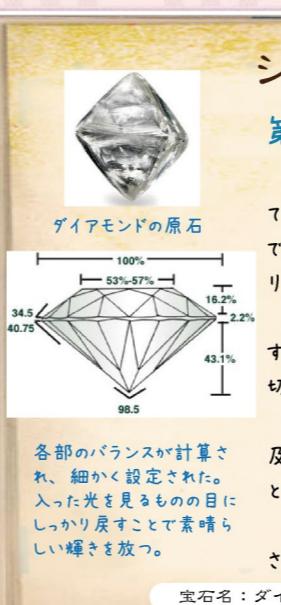
男性に大好評! ?豚しゃぶのネギまみれ

ボリュームがありながらさっぱりと食べられ、しかも調理も簡単です。

食材 2人分: 豚ばら薄切り 400g 長ねぎ 1本 酢大さじ2 しょうゆ 大さじ2 砂糖 大さじ1 水 小さじ2 ごま油 小さじ2 糸切り唐辛子 適量

- 耐熱容器にみじん切り長ねぎ、酢、しょうゆ、砂糖、水、ごま油を入れ、電子レンジ 600w で1分加熱する。
- 鍋にたっぷりのお湯を沸かし、一口大に切った豚ばら肉を茹でる。火が通ったらザルで冷ます。
- 盛り付けて、糸切り唐辛子を添えて完成!

食べるときはガツツり混ぜて下さい。その方が絶対美味しいはずです!



ジュエラー達が語る、ジュエリーのおはなし

第103話 ダイヤモンドのカットその8 ラウンドブリリアントカット (アイデアルカット)

オールドヨーロピアンカットから、過渡期のブリリアントカット(前回サーキュラーブリリアント)を経て、おなじみの『ラウンドブリリアントカット』の完成形が生まれたのが1919年。ベルギーの数学者であり研磨職人の『マルセル・トルコフスキイ』が発表した『アイデアルカット』によって、ラウンドブリリアントカットは一應の完成を見ました。

ダイヤモンドに入った光が全反射して見るものに戻り、なつかつ分散して七色の光を作り出す。光学的・数学的にアプローチして彼が導き出した理想のプロポーションが指標となり、光の適切な反射のために各部の面積比や角度が設定されて現在のダイヤモンドの形を作りました。

これまでには「原石からいかに大きな宝石を取り出すか」という点が重視されましたが、電灯が普及した時代を背景に「どれだけ光させるか」が目標となり、原石の大部分を削り落としてしまうことを代償に素晴らしい輝きを手に入れたのです。

研磨の歴史を巡る旅もここで終わり…と思いきや、職人達の飽くなき研究はそれをさらに進化させています。さて、さらなる進化とはどのようなものなのでしょうか? 次回をお楽しみに。



アイデアルカットによって最高の輝きを備えることになったダイヤは、単なる硬い石から「宝石の王」の座に登りつめた。