Atelier Filondor
アトリエ・フィロンドール
〒431-3125 静岡県浜松市東区半田山 5-17-12

2017 10月号

私達はジュエリーを通して「しあわせ」をお届けします♪

JEWELER`S NEWS

フィロンドールジュエラーズニュース　10月号

発行 株式会社フィロンドール
〒431-3125
静岡県浜松市東区半田山 5-17-12
TEL：053-431-5655
FAX：053-431-5633
Email：info@filondor.com
定休日　毎週木曜日・第三水曜日

10月の休業日

月	火	水	木	金	土	日
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5

夢をかなえるジュエラー
代表・デザイナー　杉山 誠（まこちゃん）

・（社）日本ジュエリーデザイナー協会正会員
・JBS 宝石鑑定士
・NHK 文化センター「宝石の見分け方教室」開催
・日本リ・ジュエリー協議会 1 級リモデルカウンセラー
世界に一つのジュエリー作りに毎日ウキウキ奮闘中！

今更ながらおんな城主直虎のドラマにはまりました。先日は三方ヶ原合戦のシーン、また虎松が成長し直政となり家康に仕え徳川四天王として活躍する姿にわくわくしてきます。家康の長男信康も登場し故郷二俣城でのシーンも楽しみです。

希望を描くディレクター
ジュエリーディレクター 渭原 賢明（まーちゃん）

・イタリア・フィレンツェ市宝飾学校
「Scuola per l'alte della gioieilleria Perseo」卒業。
・GIA（米国宝石学会）グラデュエイトダイアモンド
・日本リ・ジュエリー協議会 1 級リモデルカウンセラー
国内外の多彩な経験を活かして力になります！

仕事で写真を撮りに井伊谷に行ってきました。同級生がいてなじみのあった地域ですが、観光バスに人、人…。静かな町が観光地になっていてびっくりました。ドラマの舞台はやっぱりすごいですね。大河もいよいよ佳境、盛り上がりが楽しみです。

命をふきこむクラフトマン
クラフトマン山﨑 良明（やまちゃん）

・メーカーを経て宝飾学校を卒業。
・JJA（日本ジュエリー協会）ジュエリーデザインアワード第４部門入選。
鋭い感性と確かな実力で指輪に命を吹き込みます！

名古屋で開催されている「エルメスの手しごと」展に行ってきました。11人の職人の作業を目の前で見る事が出来ます。作業を見られるだけでも貴重なのに、職人に直接質問する事も出来て、とても充実した一日になりました。

笑顔をはこぶアドバイザー
アシスタントアドバイザー高井志津子（しずちゃん）

・日本ジュエリー協会３級ジュエリーコーディネーター
・法人営業などを経て、アパレル関連のカリスマショップスタッフに。
いつも笑顔で、リラックスできるお店にします！

去年、歴史的大ヒットとなった君の名は。「男女の入れ替わり」という内容しか知らない状態でやっと観ました。俺っていました…。アニメでこんなにヒックヒックと涙が出たのは初めてです。劇場で観るべきでした…。実に最高でした。

想いを伝えるクラフトマン
クラフトマン加藤 友香（ゆかちゃん）

・広告デザイナーを経て、宝飾専門学校を優秀製作表彰を受け卒業。
・2013 日本ジュエリーデザイン画コンテストグランプリ
・2013 パールデザインコンテスト入選
極上のセンスと技術で、特別なジュエリーを作ります！

鍋とフライパンを購入しました。テフロンが剥がれた状態でもまだ使えるからと粘っていましたが、いざ新しくするとその快適さから、もっと早く買えば良かったと思いました。目玉焼きが綺麗に焼ける事が嬉しいです。

スタッフブログもご覧ください

代表まこちゃんのブログ「だにだらもんでⅡ」	フィロンドールの最新情報や代表の毎日が垣間見られます。
まーちゃんのブログ「JEWELER`S STYLE」	ディレクターの考え事や、こだわりのモノ・コトを徒然に。
山ちゃんの工房ブログ「しあわせジュエリー工房日記」	ジュエリー工房の日常と製作工程を公開。
しずちゃんののんびりブログ「しーやんのさかみちさんぽ」	アシスタントがこっそり教えるフィロンドールの裏側。

フィロンドール　で検索！

ブライダルフェア Autumn & Winter　開催：10/2–12/29

オークラアクトシティホテル浜松 フランス料理『パガニーニ』のペアディナーにご招待

素敵な雰囲気で忘れられない時間を

フェア期間中に「25 万円以上の婚約指輪」または「ペア 30 万円以上の結婚指輪」をご成約いただいたお客様をもれなく、素敵な夜景を楽しめる『オークラアクトシティホテル浜松』30 階レストラン『パガニーニ』でのペアディナーにご招待いたします。美しい夜景の見える高層階で特別なディナーをお楽しみください。

価格は税込表記です。他のフェア・キャンペーンとの併用はできません。
ご納品の際にチケットをご用意いたします。有効期限はお渡しから３ヶ月です。

お好みの日時にご予約いただけます

今月のHAPPY BIRTHDAY！

10/1	寺田あづさ様	浜松市中区	10/16	松野智香子様	浜松市東区	10/22	天野圭子様　浜松市中区
10/2	矢田純子様	浜松市西区	10/17	吉岡真弓様	浜松市東区	10/24	大石由美子様　浜松市北区
10/5	小池恵美様	浜松市中区	10/18	橘本景司様	浜松市東区	10/25	大場好晃様　袋井市
10/5	竹内理恵様	浜松市浜北区	10/19	甲斐浩子様	掛川市	10/25	田中美暁様　浜松市浜北区
10/6	豊田さやか様	浜松市西区	10/20	小林百合子様	浜松市東区	10/26	袴田千津子様　浜松市東区
10/13	村木克子様	浜松市東区	10/20	山田奈穂子様	浜松市中区	10/29	小野克代様　浜松市南区
10/16	太田幸子様	磐田市	10/21	白井克昌様	浜松市浜北区	10/31	川口さとみ様　浜松市中区

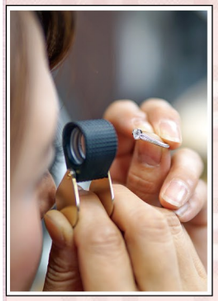
バースデープレゼント

ロクシタン「シア ナンバーワンキット」

左記のお客様は、今月中にこのニュースを当店までご持参ください。
ロクシタンのハンドクリーム&ソープセット「シア ナンバーワンキット」をもれなくプレゼントいたします。

しずちゃんの 工具 LOVE ♪

その３・ダイアモンドルーペ



今月はジュエリーに携わる人なら誰もが持っている「ルーペ」です。私も石や刻印を確認するときなどに使っています。普通は 10 倍のものを使うのですが、ダイアモンドのグレードの基準が 10 倍のルーペで見るものを定義としているからだそうです。
使う時は片目を閉じないで両目で見ます。まつげにつかないぐらいのところでルーペを持ち、宝石との距離は１センチほど。手は頬にあてて固定。反対の手で宝石を動かしてピントを合わせます。宝石に限らず、日常でご使用されても面白い発見があり楽しいと思いますよ。

山 クラフトマン山ちゃんの 職人の料理

ビールで煮込む骨付きスペアリブ

シンプルな味ですがガツッと美味いです！塩コショウをしっかりしてからビールに漬けるのがポイントです。

食材：スペアリブ 300g・塩コショウ適量・ビール 200g

①. スペアリブは塩コショウをし、ビールに浸す（１０分以上）
②. 鍋にスペアリブを入れビールの水分がなくなるまで煮詰め、塩コショウで味を調整する。

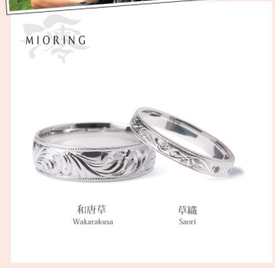
ブロック肉でも作り方は変わりませんが、「しゃぶりついて肉を食べてる」感が欲しかったので骨付きにしてみました。今回は早く食べたかったので省きましたが、時間があればタレに漬け込んだら更に美味しいと思います。

日本テレビ系水曜ドラマ『過保護のカホコ』に使用されました

日本テレビ系『過保護のカホコ』にて、当店のオリジナルブランド MIORING（ミオリング）を使用して頂きました。突然電話がかかってきて使用・貸出しの依頼をいただき、スタッフ一同驚きました。

高畑充希さん、竹内涼真さんが演じる二人の結婚指輪として登場。「草織（さおり）」と「和唐草（わからくさ）」をそれぞれ着用していただきました。

先日指輪が撮影から戻り、店内には実際にドラマで登場した実物を展示しております。お二人が着用した指輪をご覧いただけますので、お気軽にご来店ください。



リフォームフェア開催　7/14〜10/31

- 真珠糸替え 500 円
- リフォーム工賃 10%OFF

ぜひこの機会にお気軽にご相談ください。

ジュエリーボックスプレゼント

5 万円以上のリフォームをご注文のお客様、毎月先着 20 名様に先着順でプレゼントいたします。

懸賞生活 〜進め！カトウの懸賞生活〜

第三十六回「送ってから当たるまで」編

先月多く当たったからか今月は全く当たっていません‥！そういう時もありますが、やはりちょっと寂しいですね。
今月はシャンプーサンプル・自販機で引換える飲料・KLM オランダ航空オリジナルグッズのタオルです。
応募してから当たるまでには大体一ヶ月程の時間がかかるので、一ヶ月送らないと次の月に響いてきます。
開催期間の長さによって当たりやすさが変わる事も多いです。期間が長ければ長い程応募する人が多いですし、逆に短い場合は目に触れる機会が少ないので当選確率は上がります。期間が長い場合は豪華なものが当たる場合が多いのでどちらにも良さはありますね。
来月は当たるよう頑張ります！o(･ω･´o)

ジュエラー達が語る、ジュエリーのおはなし

第 100 話　ダイアモンドのカットその５　オールドマインカット

ダイアモンドの原石

オールドマインカット
ひし形と三角形を組み合わせた 58 の面が特徴。サイズは違うものの現在のダイヤとカットの配置は同じ。

今回は『オールドマインカット』をご紹介します。前回はマザランカットまで進化しましたが、今回はいよいよ現在のダイヤ（ラウンドブリリアントカット）の原型が誕生します。

17世紀末、ベネツィアの研磨職人「ヴィンセント・ペルッツィ」が58(+1)の面をもつダイアモンドカットを発明しました。原石の四角をベースとしながらもやや丸みを帯びたシルエットに、ひし形と三角形の面を規則正しく配置。見事な配列がどの角度へも光を反射させる衝撃的なカットでした。現在のラウンドブリリアントカットと面の数、基本的な配置は同じですが、形が丸くないことが大きな違いです。西洋における最初のダイアモンドカットといえるポイントカットの登場から約200年あまり。西暦1600年代にやっと、現在のカットの原型と呼べる形が登場したのです。

現存するものの多くは厚みがあり、透明感の高い上質なものはかり。外部の反射と内面の輝きを同時に楽しむことができ、ダイアモンドの魅力をいっそう引きだすカットだということがわかります。

いよいよ現在の原型にたどり着いたダイアモンド。次回はどのように進化するのでしょうか。

ころりとした美しいオールドマインカットのダイアモンド。クラシックな印象は現代の空気ともマッチする。

宝石名：ダイアモンド　カット名：オールドマインカット　面の数：59（キューレット含む）　登場年代：17 世紀末ごろ