

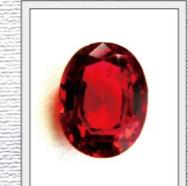


Atelier

Filondor

アトリエ・フィロンドール

〒431-3125 静岡県浜松市東区半田山5-17-12

2017  
7月号

私たちはジュエリーを通して「しあわせ」をお届けします♪

## JEWELER'S NEWS

フィロンドールジュエラーズニュース 7月号



発行株式会社フィロンドール  
〒431-3125  
静岡県浜松市東区半田山5-17-12  
TEL: 053-431-5655  
FAX: 053-431-5633  
Email: info@filondor.com  
定休日 毎週木曜日・第三水曜日

月	火	水	木	金	土	日
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6

夢をかなえるジュエラー  
代表・デザイナー 杉山 誠 (まこと)  
・(社)日本ジュエリーデザイナー協会正会員  
・JBS 宝石鑑定士  
・NHK 文化センター「宝石の見分け方教室」開催  
・日本J・ジュエリー協議会 1級モデルカウンセラー  
世界に一つのジュエリー作りに毎日ウキウキ奮闘中!

社員旅行で伊勢志摩へ参りました。真珠の故郷、賢島で初めて核入れを見学、宿では温泉と海の幸を堪能しのんびりできました。また全員で伊勢神宮を参拝、松坂牛も味かい良い旅行になりました。

笑顔をもつアドバイザー  
アシスタントアドバイザー 高井 志津子 (しづこ)  
・日本ジュエリーアソシエーション 3級ジュエリーコーディネーター  
・法人営業などを経て、アパレル関連のかリスマショナリスト  
いつも笑顔で、リラックスできるお店にします!

先日アリーナでバレーの大会がありまして、私はその数日前の組み合わせ抽選会のくじ引き担当でした。すると、なんと! 選手宣誓に大当たり♪ 初体験で試合より緊張しましたが結構楽しかったです。(笑)

希望を描くディレクター  
ジュエリーディレクター 渡原 賢明 (まさあき)  
・イタリア・フレンツエ市宝飾学校 「Scuola per l'arte della gioielleria Perseo」卒業。  
・GIA (米国宝石学会) グラデュエイトダイヤモンド  
・日本J・ジュエリー協議会 1級モデルカウンセラー  
国内外の多彩な経験を活かして力になります!

先日、待望の第一子、女の子が産されました。準備やお世話、生活の変化にヘトヘトになります。泣き止んだ寝顔を見てニヤニヤしております。日々成長していく貴重な時間。楽しく一緒に育っていきたいと思います。

想いを伝えるクラフトマン  
クラフトマン 加藤 友香 (ゆかみか)  
・広告デザイナーを経て、宝飾専門学校を優秀製作表彰を受け卒業。  
・2013 日本ジュエリーデザイン画コンテストグランプリ  
・2013 パールデザインコンテスト入選  
・極上のセンスと技術で、特別なジュエリーを作ります!

新しくローファーを買いました。去年見つけてからずっと欲しかった一足です。その時は他の靴を購入したばかりだったので断念しましたが、先日ふらっと立ち寄った際に再入荷していたので即買いをしてしまいました。履き心地が抜群に良く、大満足です。

命をふきこむクラフトマン  
クラフトマン 山崎 良明 (やまちゃん)  
・メーカーを経て宝飾学校を卒業。  
・JJA (日本ジュエリーアソシエーション) ジュエリーデザインアワード 第4部門入選。  
鋭い感性と確かな実力で指輪に命を吹き込みます!

毎年この時期は、アメリカのプロバスケットリーグNBAの王者決定戦の時期になります。今年は3年連続で同じチームの対戦になりました。過去3年で1勝1敗なので今年のゲームは大注目です。

スタッフブログもご覧ください  
代表まこちゃんのブログ  
「だにだらもんⅡ」  
まーちゃんのブログ  
「JEWELER'S STYLE」  
山ちゃんの工房ブログ  
「しあわせジュエリーエ房日記」  
しづちゃんのんびりブログ  
「しーちゃんのさかみちさんぽ」

フロンドールの最新情報や代表の毎日が垣間見られます。  
ディレクターの考え方や、こだわりのモノ・コトを徒然に。  
ジュエリーエ房の日常と製作工程を公開。  
アシスタントがこっそり教えるフロンドールの裏側。

Instagram Facebook フィロンドール で検索! Like

## スタッフ研修旅行に行ってきました



志摩の英虞湾へ。穏やかな海で真珠の核入れを見学しました。風がとても心地良かったです。

6月中旬、三重県は伊勢・志摩・松坂に研修旅行に行ってきました。真珠養殖の聖地である英虞湾では船に乗って養殖場を見学、真珠を作るための核入れ作業を見てきました。波のない穏やかな海。真珠養殖に最適な環境です。また、皆で伊勢神宮にも参拝。思い思いの願いとともに、良いジュエリー作りができるることを祈願しました。

そして、夜は海を見下ろす素敵な宿に宿泊。温泉で疲れを癒やし、伊勢ならではの海の幸とお酒を思う存分楽しみました。

宝石について学びながら、美しい景色と美味しいものをいただく毎年恒例のイベント。スタッフの絆を深め、銳気を養うことができました。

臨時休業をいただきありがとうございました。これを糧に、よりよいフィロンドールを目指して頑張ります。



三重県の美味しいものも堪能しました。伊勢海老、松坂牛…。忘れられません…!

## リフォームフェア開催



- ・真珠糸替え 500円
- ・リフォーム工賃 10%OFF

ぜひこの機会にお気軽にご相談ください。

7/14~10/31



ジュエリーボックスプレゼント  
5万円以上のリフォームをご注文のお客様、毎月先着20名様に先着順でプレゼントいたします。



~進め! カトウの懸賞生活~  
第三十二回「飲み物の季節」編

今月は飲料・日焼け止めクリームサンプル・髭剃りスタンド(写真右上)・ハーゲンダッツギフト券でした!  
髭剃りは父親行きですね(笑)今月から続くと飲料懸賞が多くなってきました。当選者数の多いキャンペーンが沢山出てくるのでチャンスです!

最近旅館の宿泊券が当たる懸賞広場というところを知りました。とても多くの情報が掲載されています。宿泊費が割引になったり宿泊チケットが当たったり、ほかに当地の商品が当たったり。倍率がとても高いみたいですが、送らないけれどお当たらない、誰かは当たっているんです! その誰かになれる為には送るしかないですね!!宿泊券は当ててみたいものの1つです。

## 2017 夏のブライダルフェア 開催: 7/1~10/1

お好きな色のダイヤモンドまたは誕生石をプレゼント!



結婚指輪をご注文のお客様にダイヤモンド(0.01ct、9色よりお好みの色)、または誕生石(1.3φサイズ)をペアで1石ずつプレゼントいたします。

対象: フェア期間中にペア25万円以上の結婚指輪をご注文いただいたお客様にもれなくプレゼント。指輪へのセット工賃等は無料です。



バリエーション豊富なダイヤモンド



自分の誕生石や相手の誕生石を選べます



内側へのセットも人気です。

## バースデープレゼント

ロクシタン「シアナンバーワンキット」

左記のお客様は、今月中にこのニュースを当店までご持参ください。  
ロクシタンのハンドクリーミング&ソープセット「シアナンバーワンキット」をもれなくプレゼントいたします。

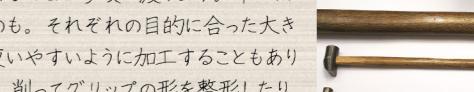


## クラフトマン山ちゃんの工具LOVE

## 其の八十九・金槌



今月の工具は『金槌』です。金槌、木槌、プラスチック槌などありますが、中でも金槌は種類も数もたくさんあります。用途も金属を打ち伸ばすもの、刻印を入れる時のもの、石留めの際に素材を寄せる時に使うもの、指輪等の表面に模様を彫るタガネを叩くものなど多岐に渡ります。中には表面が平らではないものも。それぞれの目的に合った大きさや形で、グリップを使いやすいように加工することもあります。切って短くしたり、削ってグリップの形を整形したりもします。同じ金槌でも一つ一つが特殊な工具です。

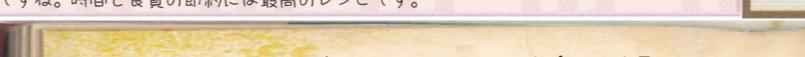


## しづちゃんの Happy Dish♪

鶏むね肉でカオマンガイ

今グーの鶏むね肉。低価格、高たんぱく、低カロリー。サラダチキンとしても大人気ですよね。我が家は蒸し鶏にして冷蔵庫に常備しておき、毎朝ハム扱いで登場してます。今回は生の鶏むね肉を使い、炊飯器様がやってくれる神様レシピです。シンガポールへ行ったときに食べたカオマンガイ。美味しさが忘れないので再現してみました。

①. 米2合、ニンニク、ショウガのすりおろし小さじ1すつ入れる。  
②. 鶏ガラスープ小さじ1、酒小さじ3を入れ、2合分の水を入れる。  
③. 鶏むね肉をフォークで数か所刺す。  
④. 炊飯器に入れてスイッチオンで出来上がり。  
⑤. 炊き上がりにニンニクフレークを混ぜてもOK。  
私はスイートチリソース、我が子は醤油で和風が一番といいます。両方用意するべきですね。時間と食費の節約には最高のレシピです。



## ジュエラー達が語る、ジュエリーのおはなし

## 第97話 ダイヤモンドのカットその2 テーブルカット

ダイヤモンドの美しい輝きと七色の光が生まれるまでの長い道のりを追うシリーズ第二弾。今回は前回のポイントカットから一つ進んだ『テーブルカット』をご紹介します。

ダイヤモンドの原石の表面を滑らかにするだけだったポイントカットですが、この頂点を平面にこすって面をつける、現在のカットにも共通するテーブル面をつくったものです。それまでのダイヤは、原石そのまま、またはポイントカットのように面を整えるだけで、ダイヤ表面の光の反射を楽しむものでした。ところがこのカットでは、テーブル面を作ることでダイヤモンドの『中』を見せるという発想の大転換がありました。面はたった1つ増えただけですが、整った面が作る透明感や、内部を反射して出て来る光を観賞する楽しみ方は、現在のダイヤモンドと共通するものです。そして、この方向でダイヤモンドのカットは多面化が進んでいくことになります。

控えめで素朴な印象ですが、このテーブル面が後にダイヤモンドを『七色に輝く宝石の王様』へと導いていくことになります。さて、次はどうな形に進化していくのでしょうか。



宝石名: ダイヤモンド カット名: テーブルカット 面の数: 9または10 (キューレット) 登場年代: 15世紀ごろ



テーブルカットのダイヤを中央に使用した指輪。1650年イギリスのもの。